

**Téma:** Africká bajka o zlém tyranovi, krokodýlu Krechovi, a odvážných zvířatech, která proti němu bojují.

**Průběh celotáborového dobrodružství:** V Africe, na území zvaném Lokawi, despoticky vládne krokodýl Krech a ostatní krokodýli. Proti němu před časem bojovala skupina deseti zvířat – Kalimbové. A zjistila něco, co krokodýly usvědčovalo ze zločinů. Jenže Krech a jeho Pavouk, který se stará o černou práci, je odhalili a udělali z nich Neživé. Na Kalimby však naváže dalších deset zvířat, kteří se snaží objevit, co jejich předchůdci vypátrali. Jejich příběh sledujeme v nočních výjevech díky Oku, v němž se objevují obrázky přímo z Lokawi. Z Oka k nám také padají barevné svítky. Ty popisují, jak se Krech dostal k moci (našel lék na otrávenou vodu), a také současné dění v Lokawi. Proto můžeme v Kadově natrhat léčivou třezalku pro zraněnou gorilu Wahau, proto můžeme destičkou s obrázkem varovat slona Girbu před pastí políčenou krokodýly. A to Krecha pěkně štve. My v okolí tábora postupně nalézáme neživá zvířata. Jsou to Kalimbové. U každého z nich leží jeden střep. Střepy skládáme k sobě. Chyba! Složili jsme totiž Krolon, krokodýlí oko, které Krecha varuje, že někdo našel všechny Kalimby. To pro něj znamená nebezpečí. Proto k nám vysílá Pavouka. Jeho přítomnost poznáváme vzápětí – slyšíme mrazivě suchý dech, navíc nám rozhází po jídelně zvířata. A především ukradne slona. Pak se s ním střetáváme tváří v tvář. Otec se na něj chce vrhnout, ale Pavouk ho chytá do sítě. Netopýr Gnak – je to on, kdo k nám posílá barevné svítky – prozrazuje, že na Pavouka platí dupání. Proto se učíme dupací bojový tanec. Také nacházíme vysoko mezi stromy pavučinu a na ní vzkaz, který Pavouk nestačil doručit Krechovi. Z něj se dozvídáme, kde leží Cheruch, posvátné dřevo Lokawi, a Fráhily, duše Kalimbů. Díky nim lze poslat Kalimby zpět do Lokawi. V památné bitvě u velkých Čertových náramků porážíme Pavouka i jeho nohsledy a vrátíme Kalimby do Lokawi – ti tam podávají důkazy o Krechově zločinu (to on otrávil před lety vodu). Zvířata Krecha vyhánějí.



Okno v akci, právě jsme dostali od Gnaka malé netopýry na krk.

**Co jsme viděli večer v Oku?**

**První večer:** Po záběrech africké přírody se na plátně v oparu objevuje slon Girbu. Promlouvá. Svolává sněm deseti zvířat–přátel ke Sluneční skále, protože viděl cizí ptáky pít s Nezkaženého pramene. A nic se jim nestalo!



První večer. Takhle jsme nahlíželi kruhovým Okem přímo do Lokawi.

- **Druhý večer:** Gorila Wahau je opět zdráva, ale spolu s ostatními zvířaty se diví, jak se k ní dostala ta podivná krabička se žlutou květinou. Žirafa Bolwa vypráví, jak krabičku našla. Poprvé se v Oku objevuje Krech. Zuří. Taky neví, kde se vzala ta krabička. Utěší se aspoň tím, že stáhne pod vodu dvě zvířata. Nakonec vyzývá své krokodýly, aby vykopali hlubokou jámu na slona.



■ Druhý večer. Zlý Krech bere dech. Hrozné.

- **Třetí večer:** Hoří savana. Girbu si myslí, že požár nevznikl náhodou. Proto se jde zeptat netopýra Gnaka do jeskyně. Gnak říká, že plameny požáru spálily čerstvou krev, která tekla dříve, než měla. A že jeskyně má dvě tajemství. Girbu se proto po jeskyni porozhlédne.



■ Třetí večer. Poprvé vidíme netopýra Gnaka, našeho tajného spojence.



■ **Čtvrtý večer:** Začíná tím, že Okem posíláme Kalimby i s Fráhlíky do Lokawi. Pak se objeví obrázky. Girbu svolává sněm, což je věc nevidaná. Toto právo má jenom Krech. Girbu na sněmu tvrdí, že má důkazy proti Krechovi. Leží v netopyřní jeskyni. Zvířata jdou do jeskyně, ale Girbu důkazy nenachází. Gnak prozradí, že jeskyně se dá podplavat. Opice tak činí. Pod vodou nachází Krechův obávaný špičák, který mu nedávno vypadl, a v druhé části jeskyně spouští koster mladých zvířat – těch, které si krokodýli brali do výchovy. Zvířata jdou za Krechem. Ten se jim vysmívá, považuje to za nastrčený důkaz. V tu chvíli se objevují Kalimbové. Vyprávějí, že to byl Krech, kdo kdysi otrávil vodu, aby se ujal moci. Že to byl Krech, kdo pozval divoké psy, aby napadli Lokawi, ale pak je podvedl. A že to byl on, kdo zabil svého přítele Kuficha, aby se s ním nemusel dělit o moc. Kalimbové nezapomenou poděkovat dětem z kamenitého kraje, že jim pomohly k návratu do Lokawi. Vydry pak vyšťípou Krecha z Lokawi. Na samotný konec se objeví Gnak, v letu roztrhne pavučinu a řekne, že pro nás něco má. V trávě leží malá kolečka s vyobrazením netopyřa a nápisem 08. Ty se pak ocitnou na travnatém drnu ve tvaru Afriky i u nás. A spolu s nimi i dva vzkazy. Ty znějí: Děkujeme. Lokawi. Děkujeme. Gnak.



■ Čtvrtý večer. Dokázali jsme to!



**S kým jsme se potkali:**

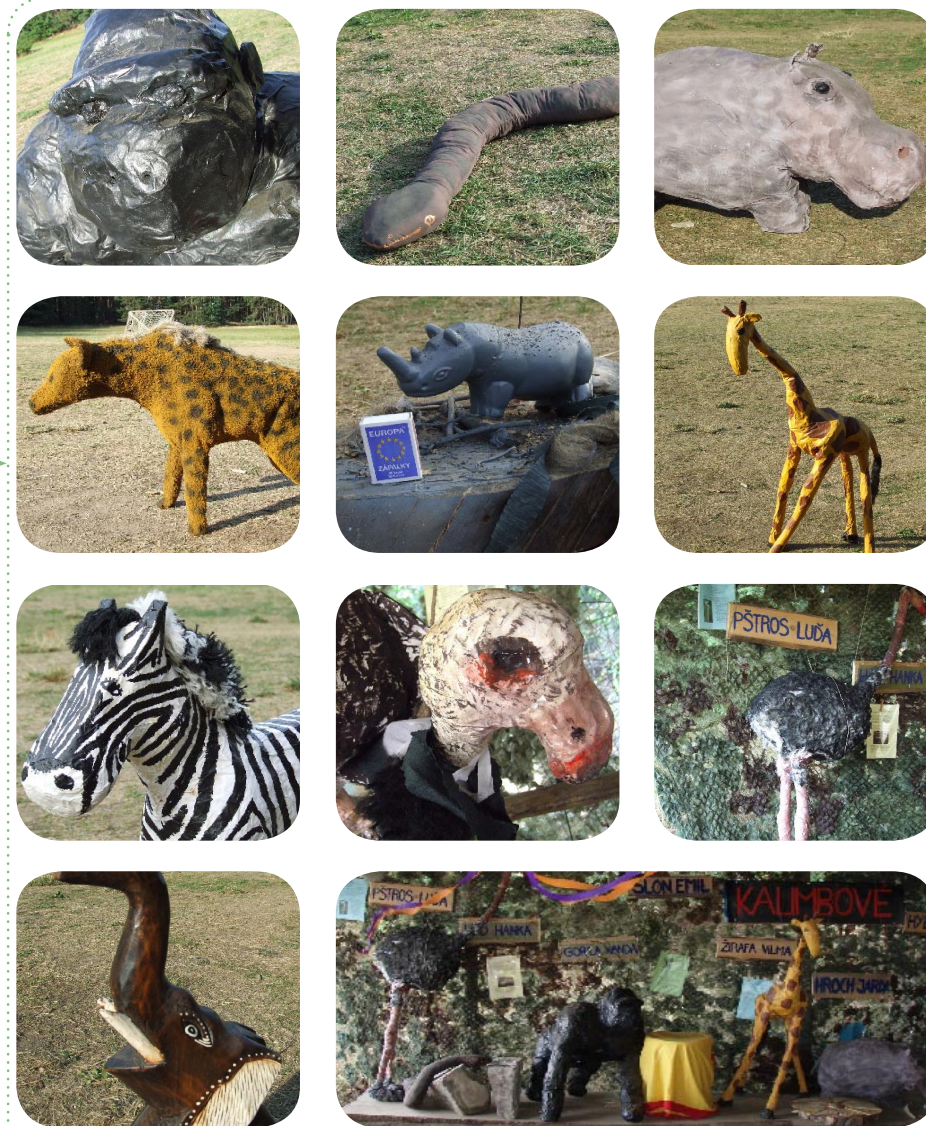
- **Zvířata z Lokawi:** Deset zvířat, která v Lokawi bojují proti Krechovi a jeho krokodýlům. Byli to slon Girbu, hroch Rweg, gorila Wahau, žirafa Bolwa, zebra Lamba, sup Méhan, hyena Chírla, nosorožec Tháří, pštros Danúd, krajta Ssesa.
- **Krech:** Hlavní krokodýl v Lokawi.
- **Pavouk:** Muž na černou práci, kterého na nás Krech poslal.
- **Gnak:** Netopýr, který psal vzkazy z Lokawi.
- **Kalimbové:** Deset zvířat, která původně bojovala proti Krechovi, ten je však přemohl a poslal coby Neživé z Lokawi. My jsme je našli a pojmenovali po svém. Byli to slon Emil, hroch Jar-da, gorila Wanda, žirafa Vilma, zebra Kamila, sup Pepa, hyena Dona, nosorožec Artur, pštros Luďa, krajta Hanka.
- **Pavoukovi pomocníci:** Pavouk si je vytvořil pro závěrečný souboj s námi. Byli to čtyři lidé v černém a metali po nás jedovatý prach a ohyzdnou tekutinu.
- **Další postavy z bajky:** krokodýlové Kufich, Chuter, Lurek, divoký pes Letir.

**S čím jsme se potkali:**

- **Oko:** Veliké proutěné oko visící v lese mezi dvěma stromy. Díky němu jsme viděli, co se děje v Lokawi. Z něj nám také vypadávaly vzkazy od netopýra Gnaka.



■ Oko bylo vysoké rovně dva metry.



■ Kalimbové. Takhle pěkně vystavené jsme je měli v jídelně.



- **Vzkazy z Oka:** Zprávy, které nám posílal Gnak. Nacházeli jsme je u Oka a dozvídali jsme se z nich o minulých i současných událostech v Lokawi.
- **Krolon:** Deset pomalovaných keramických střeptů, které jsme skládali do oválu. Byla to chyba, protože se jednalo o Krechovo oko, díky němuž vrchní krokodýl zjistil, že jsme našli všechny Kalimby.
- **Cheruch:** Asi metr vysoké a dvacet centimetrů široké lehké vyřezávané dřevo, neboli Posvátné dřevo Lokawi. U něho se vždy nacházejí Fráhily.
- **Fráhily:** Deset malých hliněných zvířat. Jsou to duše Kalimbů, ti se bez nich nemohou dostat zpět do Lokawi.
- **Pavučina:** Potkali jsme se s ní dvakrát. Poprvé do ní Pavouk chytil Otce, který se na něj chtěl vrhnout – pavučina se vymrštila ze země. Podruhé jsme se s ní setkali, když jsme šli po pavoučích nitích vedoucích od Oka. Visela vodorovně ve výšce pěti metrů a z jejího středu trčel vzkaz.
- **Pavoukův vzkaz:** Text na černém papíru omotaném kolem špičatého dřívka. Obsahoval vzkaz Krechovi, který Pavouk nestihl odeslat. Díky tomu jsme zjistili, kde se nacházejí Cheruch a Fráhily.



■ Vzkazy od netopýra Gnaka...



■ ...byly vystaveny v oktopusu. Barevné a pěkné.



■ Cheruch.



■ Krolon. Složili jsme ho a hned byl oheň na střeše.



■ Pavoukův vzkaz. Díky němu jsme zjistili...



■ ...kde se nacházejí Cheruch a Fráhily.



■ Jeden z Fráhlů...



■ ...které jsme našli u Velkých Čertových náramků.



- **Pavoučí nitě:** Viděli jsme je dvakrát. Poprvé v jídelně, kde nám Pavouk ukradl slona, podruhé u Oka, odkud nás nitě dovedly k pavučině se vzkazem.
- **Krabička s třezalkou:** Malá dřevěná krabička, kterou jsme sami vyrobili a pomalovali. Vložili jsme do ní třezalku a poslali jsme ji Okem do Lokawi. Tam pomohla gorile Wahau vyléčit poraněnou nohu.
- **Destička s varováním:** Destička se čtyřmi obrázky, kterou jsme poslali Okem do Lokawi. Varovali jsme tak slona, aby si dal pozor na Krechovu past.
- **Znak na tričko:** Hlava krokodýla lehce vystupujícího nad hladinu, pod ní africkým písmem nápis Lokawi 2008.
- **Vlajka:** Světle hnědý trojúhelník, na něm žluté kolečko a na něm nakreslená mapa Afriky, vedle ní nápis Lokawi. Na stožáru visela také vlajka Loukaře, který byl tentokrát vyobrazen přímo na tmavohnědém trojúhelníku.
- **Malí netopyři:** Malé kolečko s vyobrazením netopýra v letu a s letopočtem 08. Bylo jich spousta, dostal každý a ležely pod okem na drnem trávy ve tvaru Afriky.
- **Tištěné vzkazy z Oka pro děti:** Vzkazy z Oka, vytištěné a sešité ve žlutozeleném obalu se znakem tábora. Dostali jsme je na závěr tábora.



■ Kartičky s informacemi o zvířatech v Lokawi.



■ Krabička s třezalkou.



■ Znak na tričku.



■ Destička s varováním. Slone, pozor!



■ Vlajky Lokawi a Loukaře.



■ Sešité Gnakovy vzkazy.



■ Malý netopýř Gnak.



Bylo to dobrodružství zcela nezávislé na příhodách z Lokawi. Jediným pojítkem byla Afrika. Šlo o příběh bílého chlapce Mamadouby Bangoury, který musí projít zkouškou dospělosti. Tu představuje výstup na posvátnou horu Kilimandžáro. Tam se prý také dozví tajemství svého původu. To všechno se dozvídáme v úvodní scéně od tří moudrých členů kmene: náčelníka (Brouk), jeho pomocníka (Štollík) a šamana (Vasil). Mamadouba (Otec) od nich dostává masku, která ho ochrání, a plán cesty na vrchol hory. Postupně musí projít čtyřmi prostředími a celkem získat třináct koleček za splnění jednotlivých úkolů. Prostředí byla tato:

**1. Krajina blouznivého snění** – Vesničané trpí spavou nemocí. Mamadouba však ne, na něj, na bílého chlapce, nemoc účinkuje méně. Proto ho požádají, aby získal lék. Africký poustevník Bonga Bonga ten recept zná a prozrazuje jej. Skládá se z kohoutího hřebínku, zvířecích bobků a květu ibišku.

Mamadoubu ve spánku navštíví Dobrý a Špatný sen. Prvý jej podporuje, druhý zraňuje. S naší pomocí však vytrvá, přestože i na něj nakonec přijde spání, a hotový lék předává vesničanům.

**Mamadouba získal tato kolečka:** recept, kohoutí hřebínek, zvířecí bobky, květ ibišku.

**Etapové postavy:** Mamadouba (Otec), Bonga Bonga (Sudži), Dobrý sen (Máťa), Špatný sen (Poopie).

**Výroba:** barvení afrických kostýmů

**2. Krajina roztodivných květů** – Šaman zadá Mamadoubovi na začátku etapy úkol: Najít kořen Mandragory a zaklínadlem, které vymyslí děti, jej oživit. A má se řídit heslem: pomáhej lesu, les pomůže tobě. Mamadouba vyčistí les od nepořádku, který tam naházeli vesničané, les se mu odmění tak, že v něm Mamadouba najde kořen mandragory. Poté zbývá sehnat věci potřebné životu a oživit panáčka – s naší pomocí se mu to podaří.

Náš milý Mamadouba během etapy (při výstupu na Kilimandžáro) také na nějakou chvíli ošlepně a bojuje s jedovatými hady, ale to je mimo děj.

**Mamadouba získal tato kolečka:** odpadky, voda, mandragora

**Etapové postavy:** Mamadouba (Otec), Šaman (Vasil), Oživený mandragorový panáček (Balda)

**Výroba:** mandragorový panáček z brambor



Vasil coby šaman tančí kolem ohně.



Barvení látek.



Mandragorový panáček z brambor.

**3. Bandité**

Mamadouba přepadnou bandité a vezmou mu tykev s vodou. Mamadouba nás prosí o pomoc – chce, abychom vypátrali bandity a získali nazpět láhev. Jenže lumpové vedení Charlie Mansonem nám dělají problémy, jednou například udělají obří nepořádek po celém táboře. Postupně však nalézáme tři části mapy, vypátráme tak sídlo banditů a po drsné bitce je přemáháme. Tykev je v naší moci.

**Mamadouba získal tato kolečka:** skála, pistole, tykev

**Etapové postavy:** Mamadouba (Otec), Vůdce banditů Charlie Manson (Vasil) a jeho banda (Otec, Zagál, Peťan??? – to bude špatně, např. Otec byl Mamadouba a Zagál to jakoby organizoval, podle mě tam byl Štollík a možná Dejn)

**Výroba:** nebyla

**4. Krajina sladkého ledu**

Mamadouba se začal obávat, že se hora probouzí. Viděl totiž na vrcholu barevný dým. Proto se podle stařešinovy rady zásobil vodou. My jsme mu pomohli tím, že jsme hráli Prométhea naruby. Pak nemohl najít ve sněhu a ledu cestu. Šaman mu proto poradil, aby k vrcholu hory vyslal magické koule. Což jsme dokázali díky bublifukovým bublinám. Při mapkách jsme složili Kilimandžáro, na jehož vrcholu byl nakreslený Mamadouba. Tak jsme poznali, že uspěl.

**Mamadouba získal tato kolečka:** voda, bubliny, medailonek

**Etapové postavy:** Mamadouba se zimmními doplňky (Otec), Šaman (Dejn)

**Výroba:** bublifuky

**Finále**

Mamadouba se nám zjevil na viklanu, tedy vrcholu Kilimandžára. Předal nám medailonek a vzkaz. Pak nás pozval na hostinu, která proběhla přímo tam. Podával se karbanátek, bramborový salát a zmrzlina. Zmrzlina symbolizovala led, který se nachází na vrcholu hory.



Pouštění bublin.



Závěrečná slavnostní hostina.





## S čím jsme se potkali

- **Maska:** Dřevěná deska s vyřezávaným obličejem afrického typu, trochu pomalovaná.
- **Plán cesty:** Čtvrtka velikosti cca A1 s kresleným obrázkem Kilimandžára, na němž byla vyznačena cesta k jeho vrcholu včetně třinácti zastavení.
- **Kolečka do plánu:** Papírová kolečka s obrázky předmětů, které se týkaly Mamadoubovy pouti. Bylo jich třináct.
- **Závěrečný vzkaz:** Na papíře psaný text, který našel Mamadouba na vrcholu Kilimandžára. Vysvětloval, jak se on, bílý chlapec, dostal k černošskému kmeni na úpatí hory. Byl to krátký příběh o muži, ženě a jejich malém dítěti. Otce zastřelil černošský náčelník, protože se chce zmocnit ženy. Ta se mu nepodvolí, a tak jí odebere dítě.
- **Medailonek:** Malý otevírací medailonek z kůry s obrázkem ženy. Našel jej Mamadouba na vrcholu Kilimandžára a ona žena byla jeho matkou.



Barevní vedoucí při hře na rozdělení do družinek.



Plán Mamadoubovy cesty na vrchol Kilimandžára.

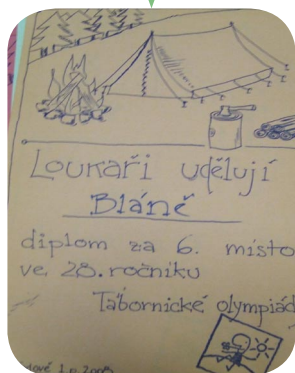


Medailonek s obrázkem Mamadoubovy matky.



### Co bylo ještě na táboře:

- **Rozlišení družinek:** Barevná dřevěná kulička na ozdobně vytvarovaném drátku, celé zavěšené na provázku na krku.
- **Bodování družinek:** Na větvi zavěšené barevné liány, každá pro jednu družinku, po kterých směrem vzhůru šplhala opice.
- **Bodování jednotlivců:** Barevná kruhová výseč se sítí, body přibývaly zespoda nahoru.
- **Keramicke destičky na hodnosti a bobříky:** Na tmavěhnědé keramické a oválné destičce se za získané hodnosti vybarvovaly předem nachystané symboly jednotlivých etap – lahvička s receptem, mandragorový panáček, šíp, magická koule. Ve spodní části byly dírky, na které se zavěšovaly malé barevné různotvary za jednotlivé surikaty – mlčení (tmavě zelená), hladu (oranžová), síly (světle zelená), šifer (žlutá), uzlů (červená), přírody (hnědá).
- **Divadelňák:** Keramická deska s motivy divadelních masek.
- **Porták:** Keramická deska s vyobrazeními hudebních nástrojů.
- **Zpěvník:** Na obalu obrázek Loukaře a nápis Loukařův zpěvník 2008.
- **Diplomy:** Barevné papíry formátu A4, bylo jich několik druhů.



■ Diplom za tábornickou olympiádu.



■ Divadelňák.



■ Porták.



■ Hodnosti a bobříky, tzv. surikaty.



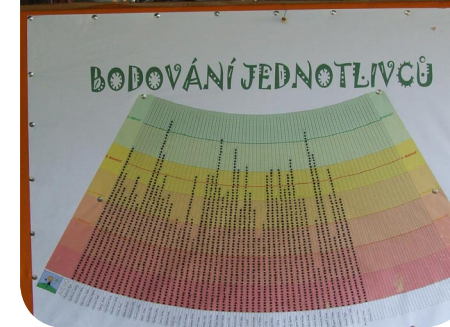
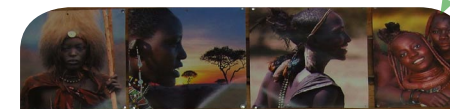
■ Nástěnka s požadavky na jednotlivé surikaty.



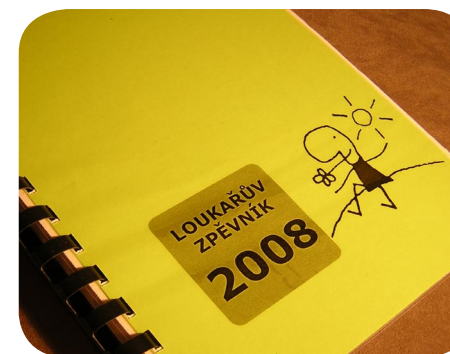
■ Celkový pohled na bodování družinek.



■ Bodování družinek v detailu.



■ Bodování jednotlivců.



■ Zpěvník vzor 2008.





Hlavní vedoucí

*Ondřej Brouk Škvor*

Zástupce hlavního vedoucího  
Oddíloví vedoucí

*Pavel Poopie Nováček  
Jiří Štollík Štolle  
Jan Vasil Čížek  
Martin Máša Svoboda  
Tomáš Sudži Suk  
Martina Opina Hedbávná  
Erika Ěra Heyduková  
Lenka Léňa Leštinová  
Monika Monča Štáfová  
Mašla Krčmářová*

Praktikanti

*Michal Otec Padák Kováč  
Martin Zagál Kotal  
Petr Peřan Bureš  
Jitka Jituna Svobodová  
Nora Najimová  
Markéta Maki Krčmářová*

Kuchařky

*Magda Lukešová  
Jana Hruška Machačová  
Iva Bába Svobodová*

Zdravotníci

*Helena Helča Rachová  
Kateřina Káča Hvězdová*

Řidič

*Josef Pepa Machač  
Dan Dejn Konečný*



*Jéňa, Olda, Petich, Dědek, Tootsie a Tonda, Libuška a Leona, Pět  
Karlíků, Balda, Balíček, Míra, Jára, Matka, Adam, Jakopes, Simča,  
Anička, Aleš, Mates, Magda Š., Dano, Prochor a další*



1

## 7 MALÝCH TARANTULÍ

(oranžová družinka)

Šárka Švábová  
Marek Kratochvíl  
Marek Černý  
Alice Kramářová  
Samuel Paulišin  
Alexandra Alik Ešpandrová  
Péťa Hatáková

2

ŽIRAFY S BOLESTÍ  
V KRKU

(modrá družinka)

Matěj Popkorn Kopecký  
Zdáša Dubišarová  
Šimon Dušek  
Filip Fífa Najim  
Sandra Saša Vojkůvková  
Saša Becková  
Kája Bartošová

3

## PŠTROSI STRANOU

(zelená družinka)

Marta Ashley Babková  
Mája Švecová  
Martin Lasička Frontz  
Pavla Dubišarová  
Zuzka Šaldová  
Šárka Kasalová  
Tonda Kratochvíl

4-5

## KVAGA

(červená družinka)

Marek Mařena Rachač  
Bára Novotná  
Bruno Sandner  
Bára Prokopová  
Jana Jája Kotalová  
Marek Martinic  
Dan Jirát

4-5

## M' BWA KOKO

(fialová družinka)

Pája Macháčová  
Bára Bartošová  
Michal Polák  
Matouš Karlík  
Anča Indrová  
David Patěk  
Ondra Jirát  
Honza Stuchlík

6

## HROŠÍ TLAMY

(růžová družinka)

Ondra Kotal  
Majdis Bartošová  
Ondra Zrzek Haták  
Tereza Mašková  
Blanka Sandnerová  
Zita Kulykowcová  
Filip K. Porhansl  
David Koudelka

7

## ODPAD Z PRALESA

(žlutá družinka)

Mája Babková  
Patrik Ešpandr  
Lukáš Malár  
Klára Zittová  
Bára Havlíková  
Eliška Křelinová  
Denisa Salačová  
Honza Indra





**Portu** uváděl africký ministr kultury Vasil a jeho překladatel Sudži. **Vyhrály dvě čtyřčlenné formace:** Pavla Macháčová (tanečnice), Ondra Kotal (bubeník), Fífa (rytmické nástroje), Popkorn (kytara) a Zrzek, Bruno, Blanka, Péťa s písní Kozel od Nohavici. Dále zazněly písně: Pony Express (Ashley, Majdis, Mája, Zdíša, Šárka Š.), Muchito (Mája Švecová, Pavla D., Klára, Alice K. + Peťan, Otec), Barbie Girl (Anča I., Zita, Bára Prokopová, Zuzka, Tereza + Lasička jako Ken). Za vedoucí se zúčastnili Alternative Band (Otec, Jituna, Peťan), Djembe Bros (Dano, Poopie) a Trio Hlemýžď (Štollík, Sudži, Otec). **Výsledky jsme vyhlásili netradičně:** namluvili jsme je a zvenčí pustili do Alhambry jako živé vysílání afrického rádia.

**Divadýlka** uváděli Peťan (Emil) a Otec (blbec Kamil). Děti hrály podle zadaných názvů **výjevy ze života afrických zvířat**.

Na divadýlkách hráli vedoucí **Tři kokosy pro Makumbu**, africkou variantu pohádky Tři oříšky pro Popelku.

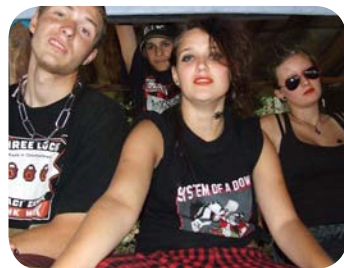
**Svatby** byly typicky africké. Uváděl je Brouk coby český vědec Emanuel Hrdlička, jako pomocníka měl Vasilu coby Karla Doudlebu. Brali se Honza Stuchlík a Šárka Švábová, Matouš Karlík a Karolína Bartošová, Ondra Kotal a Zita Kulykovicová.



Porta aneb Afrofest '08.



Svatební hostina.



Blbec Kamil a jeho šéf Emil uvádějí divadýlka.



**Pořadí jednotlivců:** 1. Pavla Dubišarová, 2. Ondra Kotal, 3. Šárka Šváblová, 4. Marek Kratochvíl, 5. Mája Babková, 6. Mája Švecová, 7. Zdiša Dubišarová, 8. Denisa Salačová, 9. David Patěk, 10. Bára Novotná



Pavla Dubišarová, vítězka bodování jednotlivců.

### **V Lokawi**

(text: Jan Čížek, Ondřej Škvor, hudba: Jitka Svobodová, Pavel Nováček)

Jak tamtamy, jak bonga duní  
Kopyta dusají vyprahlou zem  
Za vodou se stáda stěhují  
V jejich stopách lovec nejeden.

Vítr zvedá oblaka prachu  
Zaštípe do očí, do nozder  
Cítím v něm pot i zápach strachu  
Hyeny maso rvou od koster.

Ref.:  
Nečekej milost  
Nečekej sentiment  
Tohle je divoká zem.  
Tohle je Afrika  
Černý kontinent  
Tohle je divoká zem.

Když k vodě nekonec dojdeš  
Kam půjdeš pít, pozor si dej  
Na mělčině krokodýl číhá  
Zuby ostrý, pohled hladovej.

Ref.: 2x  
...tohle je divoká zem (3x)



FOTOGRAFIE ÚČASTNÍKŮ TÁBORA



Alexandra Becková



Alexandra Ešpandrová



Alice Kramářová



Anča Indrová



Bára Bartošová



Bára Havlíková



Bára Novotná



Bára Prokopová



Blanka Sandnerová



Dan Jirá



David Patěk



Denisa Salačová



Sandra Saša Vojkůvková



Petra Hatáková



Samuel Paulišin





Filip Fífa Najim



Šárka Švábová



Bruno Sandner



Filip Porhansl



Eliška Křelinová



Honza Indra



Jana Jája Kotalová



Karolína Bartošová



Klára Zittová



Lukáš Malár



Mája Babková



Mája Švecová



Majda Majdis Bartošová



Marek Černý



Marek Kratochvíl



FOTOGRAFIE ÚČASTNÍKŮ TÁBORA



Marek Martinic



Marta Ashley Babková



Martin Frontz



Matěj Karlík



Matěj Popkorn Pokorný



Ondra Haták



Ondra Jirát



Ondra Kotal



Patrik Ešpandr



Pavla Dubišarová



Pavla Macháčová



Šárka Kasalová



Tereza Mašková



Tonda Kratochvíl



Zdiša Dubišarová



Zita Kulykowcová



Zuzka Šaldová



Honza Stuchlík



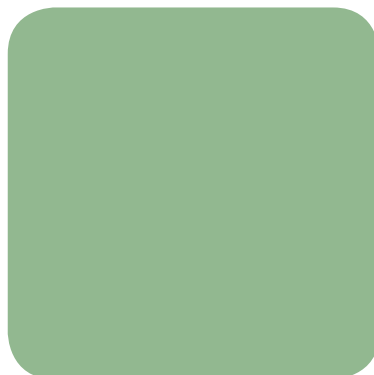
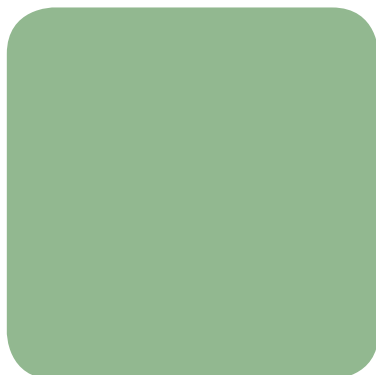
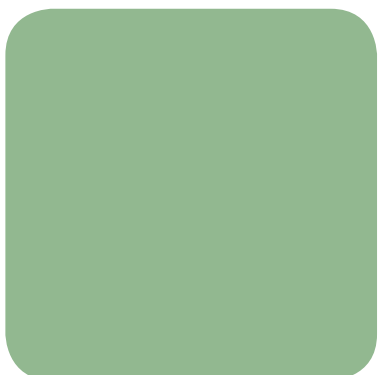
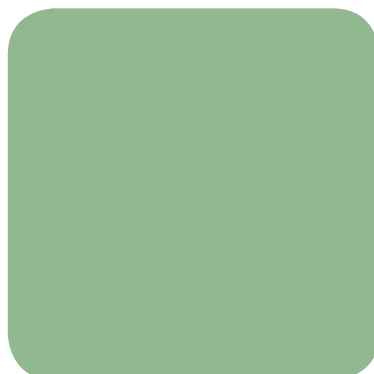
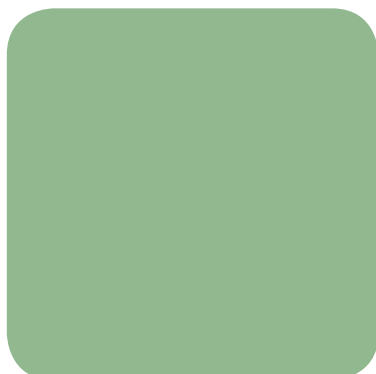
Marek Mařena Rachač



Šimon Dušek

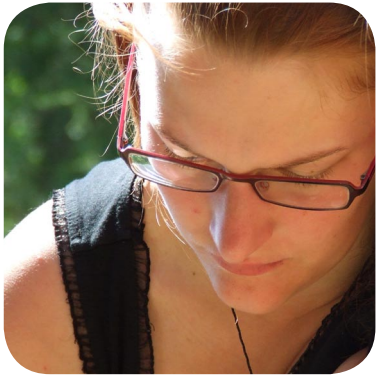


Michal Polák





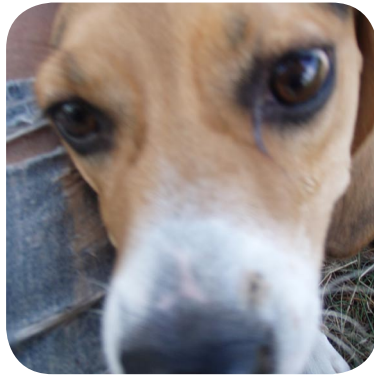
FOTOGRAFIE ÚČASTNÍKŮ TÁBORA



■ Lenka



■ Dejn



■ Amy



■ Pepa



■ Zagál



■ Bába



■ Brouk



■ Vasil



■ Opina



■ Erika



■ Mátá



■ Štollík



■ Sudži



■ Hruška



■ Magda





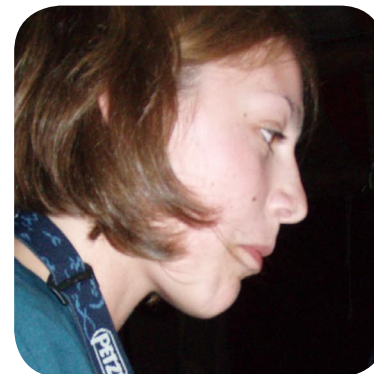
Jituna



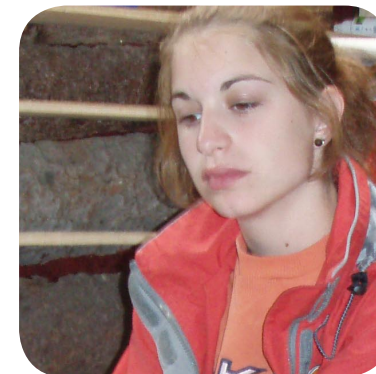
Helča



Otec, známý blbec



Madla



Maki



Káča



Poopie



Peťan



Nora



Monča



Sára













■ Vydáno v prosinci 2008. Vychází jednou ročně. ■ © Loukaři ■ [www.loukari.cz](http://www.loukari.cz)